

不燃化粧パネル
ローバル

LOVAL[®]

2022-2023
New Collection

New Materials for Sustainable Design



不燃化粧パネル
ローバル

LOVAL®

2022-2023

New Collection

What's

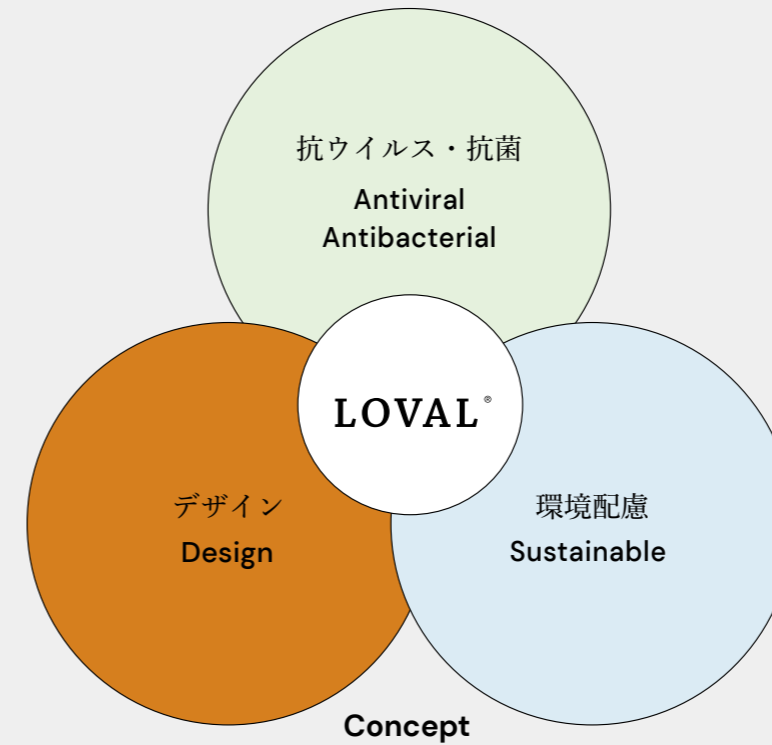
不燃化粧パネル ローバル

LOVAL®



Three features of LOVAL

LOVALの3つの特徴



不燃化粧パネル ローバルは「デザイン」「環境配慮」「抗ウイルス・抗菌」の3つの特徴を備えた商品です。

デザイン面では、C-lab. が長年培ってきたサーフェイスデザインの企画・制作のノウハウと空間デザイナーのアイデアを融合させることで、これまでにないマテリアルデザインをお届けします。

環境配慮面では、ローバルに使用されている化粧シートは、環境や人にやさしい素材「オレフィン」で構成されています。

安心・安全面では、抗ウイルス・抗菌機能を搭載し、パネル表面に付着したウイルスや菌を無害化する事ができます。持続可能な社会の実現に向けて、ローバルは安心・安全で快適な空間に貢献していきます。

A lot of Design Variations

幅広い空間デザインに対応する豊富なバリエーション

印刷の可能性を追求した 42点の色柄ラインナップ

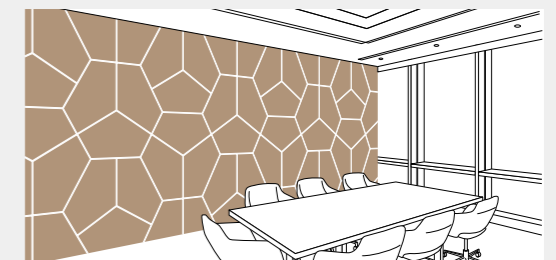
最新のデザイントレンド分析から厳選した42点をラインナップ。デザインの親和性が高い化粧シートを使用したルーバー、造作材と合わせることで空間に調和をもたらします。



空間のアクセントとなる異形貼り

パネル形状は正形に加え空間のアクセントとなる異形貼りにも対応。材料提供にとどまらず、工事まで一括してサポートすることも可能です。

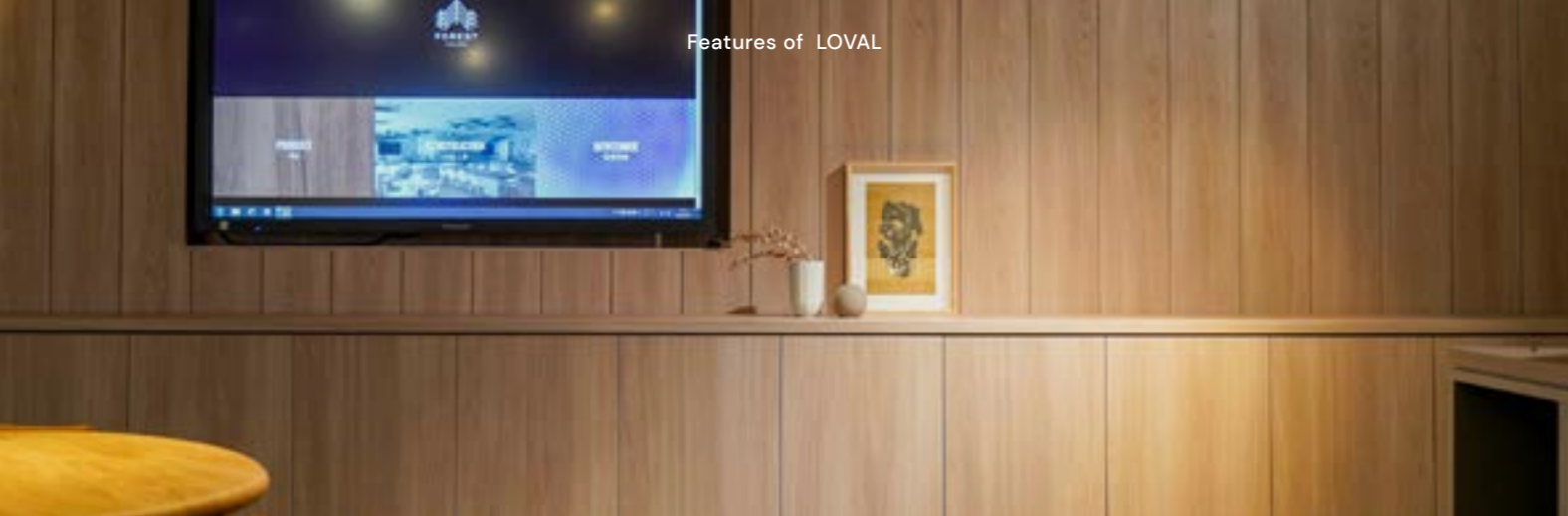
※詳細は P30-31 をご覧ください。



仕様一覧

主な用途	基 材	厚 み	仕 上 げ	裏面防湿	サイズ・最大寸法	不燃認定番号
壁 面	ケイ酸カルシウム板	6mm	四方巻き	なし	W1150×H3000	NM-4726
建 具	ダイライト®	3mm	平貼り	あり	(3尺板)W925×H2440 (4尺板)W1225×H2440	NM-4727
建 具	酸化マグネシウム板	3mm	平貼り	あり	(3尺板)W930×H2450 (4尺板)W1220×H2150	NM-4858
建 具	銅 板	—	—	—	巾1220×50m巻き (タックシートとして)	NM-4851*

※不燃認定の適合範囲に準ずる表面仕上げ方法には制限がございます。詳しくは担当営業までお問い合わせください。



Sustainable

環境に優しい不燃化粧パネル

環境に配慮したエコ素材「オレフィン」

ローバルに使用されている化粧シートは、環境や人にやさしい素材「オレフィン」で構成されています。オレフィン系化粧シートは、塩ビシートと比較して二酸化炭素排出量を約60%に抑制し、環境負荷低減に貢献します。

※原材料調達段階+生産段階+流通段階+廃棄・リサイクル段階(当社比)

SDGs目標13 「気候変動とその影響に立ち向かうため、緊急対策を取る」に寄与

低CO₂排出量



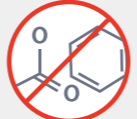
オレフィンの製造過程で排出されるCO₂量を大幅に削減します[※]。
(※対塩ビ比較)

塩化水素発生フリー



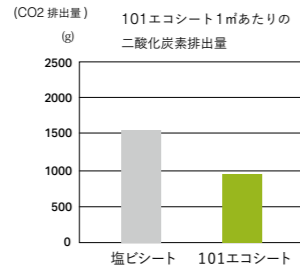
オレフィンは塩素を含まないため燃焼時に塩化水素が発生しません。

可塑剤フリー



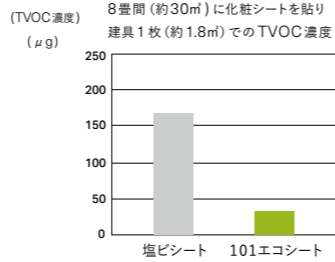
オレフィンはVOC[※]の一因とされる可塑剤を含まないため揮発性を有し大気中で気体となる有機化合物の総称。

①二酸化炭素排出量
LCA手法に基づき凸版印刷で、資源の採取から廃棄・リサイクル段階まで(使用・維持段階を除く)の二酸化炭素排出量を算出。エコシートの二酸化炭素排出量は、塩ビシート比で約60%に抑えられました。



データベース: IDEA (v2.1.3) を使用
算定ルール: 凸版印刷独自の算定ルールにて計算
当計算結果について2020年7月に東京都市大学伊弉教授のレビューを実施

①TVOC濃度
(Total Volatile Organic Compounds)
化粧シートから発生する総揮発性有機化合物の室内濃度がどの程度になるかシミュレーションを行いました。室内濃度は塩ビシートと比べおよそ20%に抑えられました。



製造後1週間のシートを採取、スモールチャンバーにて放散速度を測定しました。

※TVOC暫定目標値 400 μg/m³(厚生労働省)

Antiviral / Antibacterial

安心・安全な環境を実現する抗ウイルス・抗菌仕様

コロナ禍において施設の信頼性と感染症対策は切り離せないものです。抗ウイルス・抗菌機能を搭載したローバルは、シート表面に付着したウイルスや菌を無害化することができます。

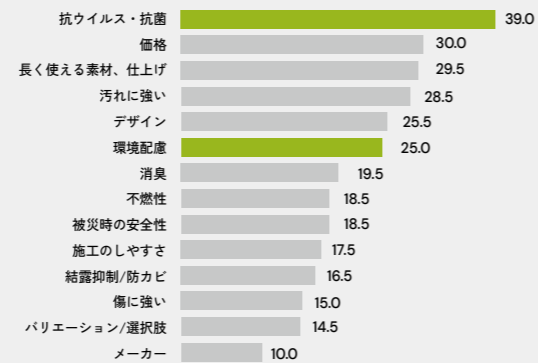
※すべてのウイルス・菌を減少させる訳ではありません。
※対象品番はP26-29を参照してください。

抗ウイルス・抗菌仕様のイメージ



SDGs目標3 「あらゆる年齢のすべての人々の健康的な生活を確保し福祉を推進する。」に寄与

Q. 空間デザイン責任者200人に聞いた
施設や店舗などの内装材に求める要素とは



SIAA認証
取得済み



SIAAマークはISO21702法により評価された結果に基づき、抗菌製品技術協議会がイソラインで品質管理・情報公開された製品に発行されています。



SIAAマークはISO22196法により評価された結果に基づき、抗菌製品技術協議会がイソラインで品質管理・情報公開された製品に発行されています。



トッパンは1900年の創業以来、お客さまのパートナーとしてともに課題に取り組むことで、社会的課題の解決に寄与してきました。持続可能な社会の実現に向けて歩むトッパンの取り組みをご紹介します。

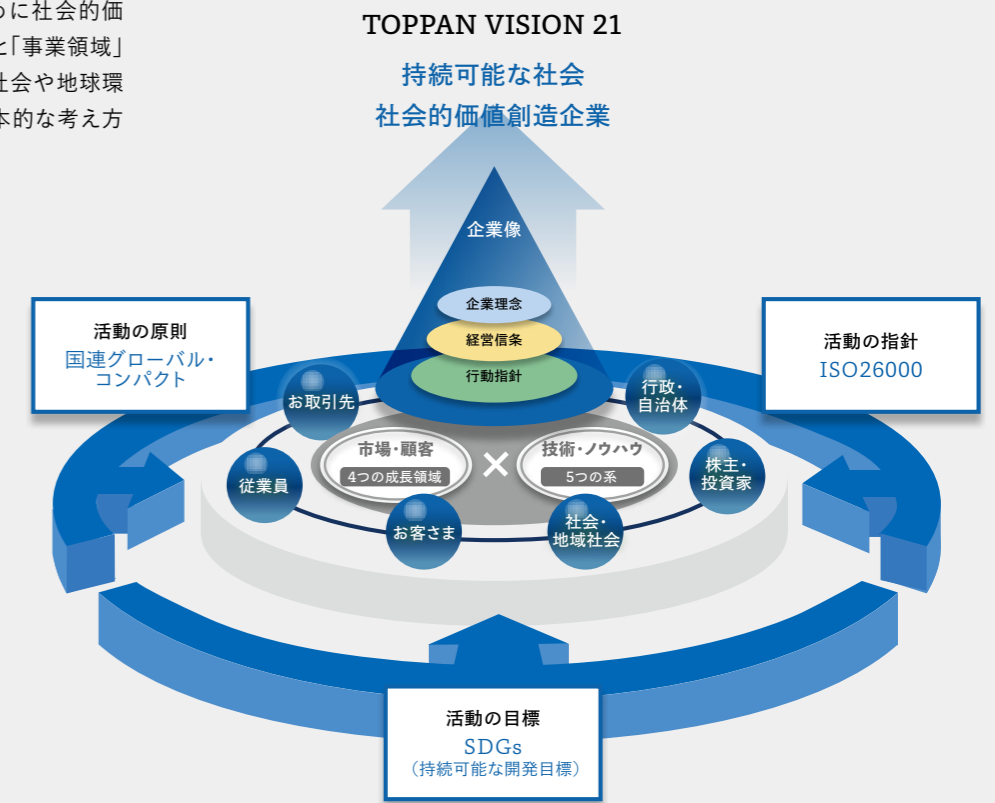
VISION

持続可能な社会実現に向けた想い

トッパンのサステナビリティの考え方

トッパンでは、持続的な社会の実現のために社会的価値創造企業となることを目指し、「企業像」と「事業領域」からなる「TOPPAN VISION 21」を定め、社会や地球環境と調和しながら成長を続けるための基本的な考え方や活動の方向性を示しています。

トッパンのサステナビリティにかかわる活動の原則として「国連グローバル・コンパクト」を。また、活動の指針として、組織の社会的責任に関する国際規格「ISO26000」を。さらには活動の目標として「SDGs」を取り入れて活動を展開しています。



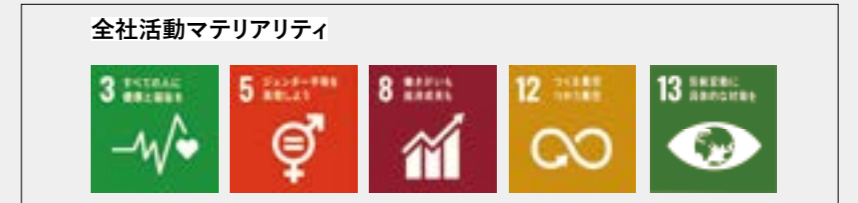
WORKS

SDGs への具体的な取り組み

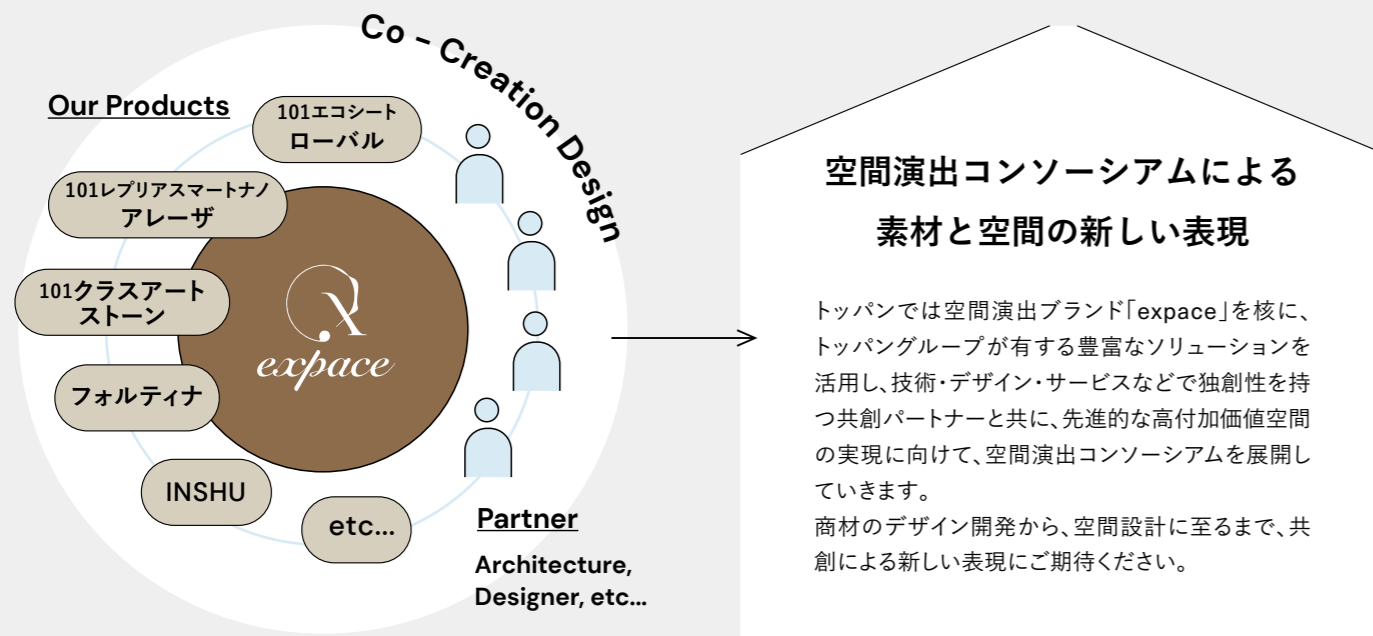
「TOPPAN SDGs STATEMENT」の策定

2019年11月に、SDGsへの取り組み強化と経営への統合を目指すことを宣言した「TOPPAN SDGs STATEMENT」を策定・公表しました。この中で、SDGs課題に取り組むことが「社会的価値創造企業」実現への更なる成長エンジンになると位置づけ、特に注力すべきマテリアリティ(重要課題)を選定しています。トッパンはSDGs達成の目標年である2030年に向けてこのマテリアリティに真摯に取り組む、持続可能な社会の実現に貢献していきます。

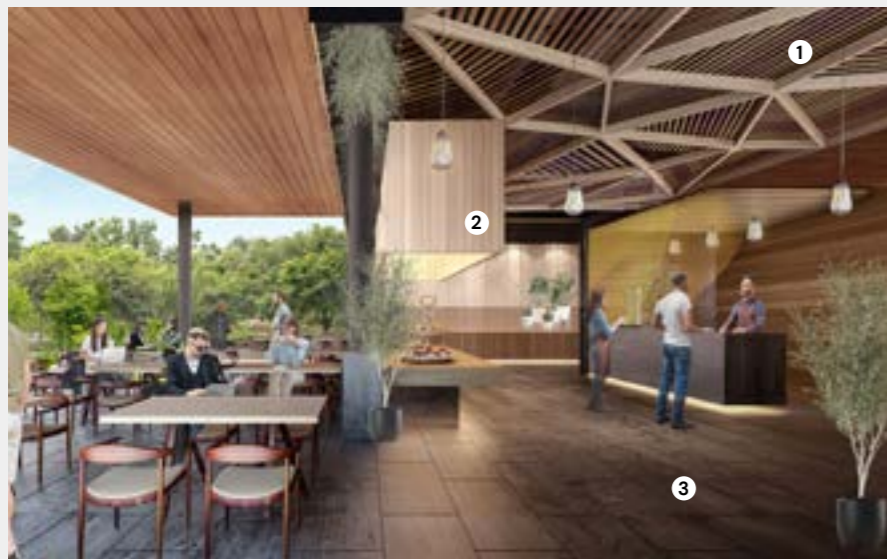
「TOPPAN SDGs STATEMENT」で定めたマテリアリティ(重要課題)



TOTAL SERVICE FOR SPACE CREATION



Our Products



1. フォルティナ (不燃)
(外装)
(内装)
高意匠・高性能化粧シートとアルミニウムなどを組み合わせた内外装用の不燃製品

2. 101エコシート ローバル (不燃)
(内装)
オレフィン製化粧シートに抗ウイルス・抗菌機能をプラスした環境と人に優しい不燃化粧パネル

3. 101レプリアスマートナノ アレーザ (内装)
表面硬度と耐摩耗性に優れた、業界初の重歩行対応可能な木質フローリング向け高硬度シート

4. 101クラスアートストーン (不燃)
(外装)
(内装)
精巧な印刷技術によって、天然石の質感を忠実に再現した、軽量かつ施工性に優れた装飾材

5. INSHU (不燃)
(内装)
凸版が企画、デザインを行う、内装制限を気にせず選べる、日本初の全点不燃認定の因州和紙壁紙



6. 三軸織物 (内装)
布のように軽やかでありながら、優れた形状復元力と保形性を持つ、新しい空間装飾材



2022-2023 New Lineup Collection



Beyond of Printing Technology

印刷表現の更なる高みを目指して



FLOOAT collection

FLOOAT, Inc.

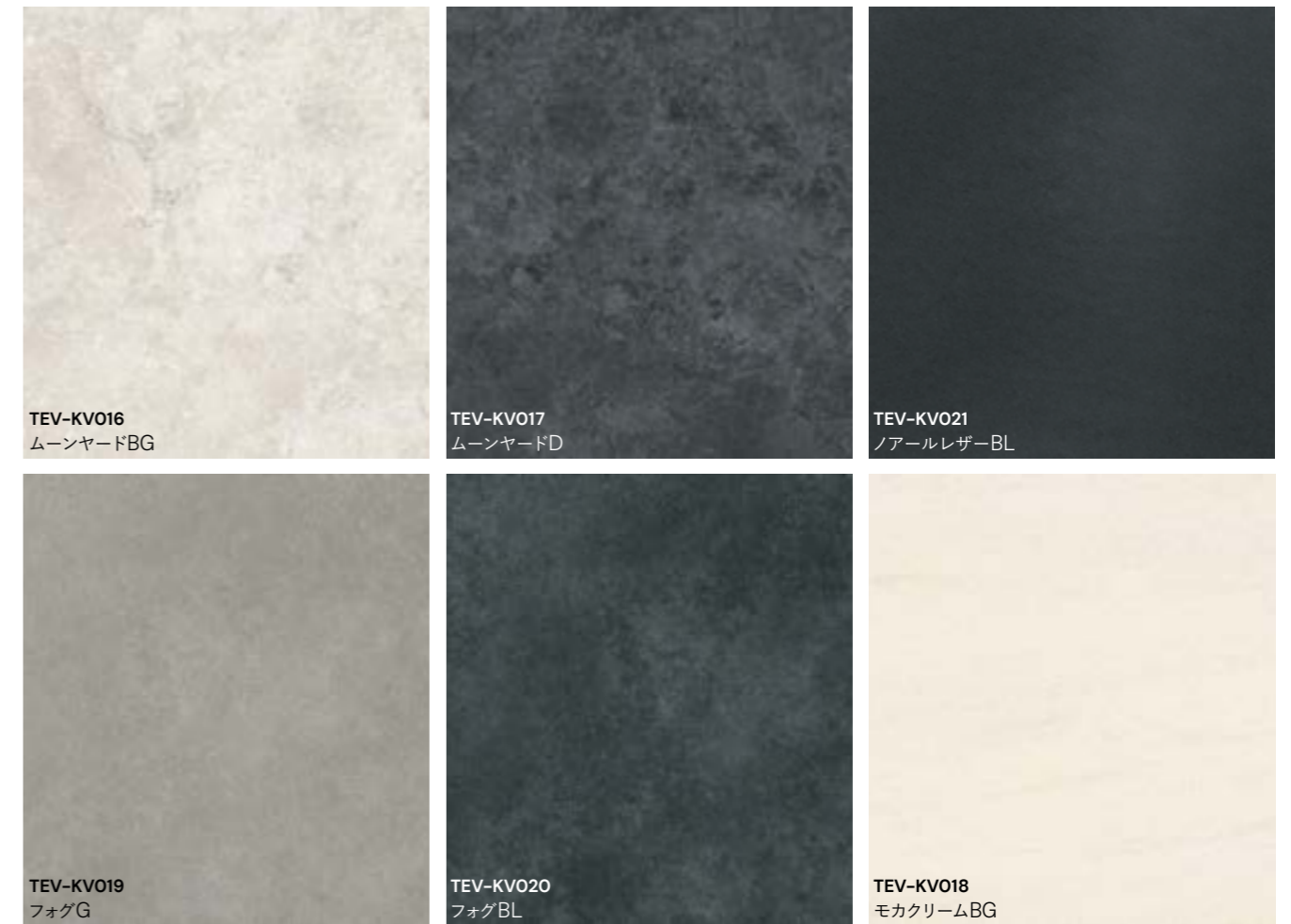
吉田 裕美佳 Yumika Yoshida

商業施設・オフィスデザイン・企画を手がける設計事務所、FLOOATのデザインディレクターとして活躍。第34回日経ニューオフィス「経済産業大臣賞」を受賞したKADOKAWA所沢CAMPUSの他、ソニーグループオフィス、ハーマンミラージャパンオフィス、ヤフージャパンオフィスのデザインなど、感度のいい大手企業のデザイン設計を手がける。上質な普通、居心地の良い空間の提案を得意としている。



2022年のローバル新柄は新しい試みとして、幅広い領域で魅力的な空間設計での実績がある2社と共創し、商業空間に求められる新規性のあるデザインを開発しました。C-lab. が長年培ってきたマテリアルデザインの企画・開発力と、設計者側の目線が融合する事によって、これからの商業空間に求められる素材の色柄が揃いました。

これまで欲しくてもなかなか見つけられなかった色味・素材感を追求し開発された今年の新柄はあらゆるシーンに調和し、心地よい空間を演出いたします。



Specialnormal collection

Specialnormal Inc.

高橋 慎 Shin Takahashi

多角的な視点から提案をしていく設計・デザインオフィス、Specialnormalでデザイナーとして活躍。クリスプサラダワークス、商業施設F_f葛西臨海公園、歌舞伎ゲートのデザインなど、インテリアデザインを主に、グラフィックデザイン、プロダクトデザイン等、生活に関わる様々なデザインを提案。





左写真真：カウンター奥壁面 / TEV-KV013 レイクサイドストーン D 腰壁 / TEV-KV014 コールシダー BL 右側壁面 / TEV-KV011 クラフトテラ M



Space Concept [Float]

「これからのオフィス」をテーマに空間設計されたシーン。ニュートラルなカラーで纏め、素材使いのディテールに拘り、社員が来たくなる、来たからには長く居たくなる様な「居心地の良さを追求」した空間が設計された。手前に見えるテラコッタカラーのパネルは目地の取り方も意識。「クラフトテラ M」を使って、土感、柔らかい空気感を会議室の周りに表現した。

オフィスの中にあるカフェラウンジエリアは奥の壁とカウンターを黒い素材「レイクサイドストーン D」「コールシダー BL」で纏め、空間を引きしめた表現にしている。オフィスっぽさよりも、ホテルラウンジのイメージで空間を構成した。

**Craft Terra BG**

TEV-KV010 クラフトテラ BG

Craft Terra M

TEV-KV011 クラフトテラ M

1つの限定された素材の作り方ではなく、モルタル素材、メタルの風合い、そしてテラコッタの様な柔らかさも兼ね備えた複合的な素材イメージを追求。

イギリスの外壁がデザインソースであり、風雨にさらされた小粒石の表情から着想を得てデザインに落とし込まれた。様々な素材に見える事で組み合わせを限定せず、配色はどのような空間でも使いやすく馴染みの良いページと、心地よい素材感あるテラコッタカラーのメディアムが揃った。

**Coal Cedar BL**

TEV-KV014 コールシダー BL

焼杉をうづくりで削った表情のスタイリッシュな印象の黒木目。塗装仕上げは木理が白くなり、春目が黒くなってしまいが、焼杉は春目が白くなり、塗装では出ない独特の表情を持つ。元々焼杉は、瀬戸内海の家の外壁で多く使われる仕上げであり、科学塗料を使わずに海風からの風化を防ぎ、木を長持ちさせる為の手法として重宝された。昨今改めて注目度の高まる焼杉をモチーフにした今回の新柄は、質感を持った黒さが空間を引き締める役割を持った木目柄となっている。



Stream BG

TEV-KV015 ストリーム BG

水の流れる感じる大胆な積層感、奥行き感をテーマに制作された新柄。夕焼けが水面に映り込み、ゆらゆらと揺れる湖面の様子をイメージした穏やかな変化が印象的なデザイン。

大元の素材は染色作家による大きな筆のストロークで描かれた原稿であり、水彩の程よい質感が魅力的。アートウォールの様に1点もののアクセントパネルとして思い切って使う、新しいローバルの使い方も想定した。



Lakeside Stone G

TEV-KV012 レイクサイドストーン G

Lakeside Stone D

TEV-KV013 レイクサイドストーン D

チェッポストーンに手を加えた様な自然な風合いある仕上げの新柄。湖の堆積岩として長い年月をかけて大きい石の粒が蓄積してできていくチェッポストーン。イタリアでは古くから馴染のある石素材。近年は日本でもデザイントレンドとして様々な空間での需要が伸びてきている。

この新柄は、味わいが残り、整い過ぎでない自然感、ランダム感、粒のバランス感が絶妙なチェッポストーンの表情を狙いデザインしている。



左写真：バックパネル / TEV-KV016 ムーンヤード BG, TEV-KV017 ムーンヤード D カウンター・什器 / TEV-KV021 ノアールレザー BL
 右写真：壁面 / TEV-KV020 フォグ BL パーティション / TEV-KV017 ムーンヤード D, TEV-KV018 モカクリーム BG



Space Concept [SpecialNormal]

ローバル新柄を効果的に魅せていく事を意識してホテル空間が設計された。

ホテルロビーは、新柄の中でもコンセプトualなムーンヤードが映える空間をテーマに設計された。大きなロビーは光をイメージし、壁面パネルにはムーンヤードのベージュ色とダーク色を交互に段違いで使用。光と影を演出した。

大きな空間だけではなく、パーティションなどの家具に落とし込んだ設計も想像。パーティションは部分的に折れるデザインになっており、今回の開発した柄が光の当たり方で表情の変化を楽しめる設計になっている。

**Moon Yard BG**

TEV-KV016 ムーンヤード BG

Moon Yard D

TEV-KV017 ムーンヤード D

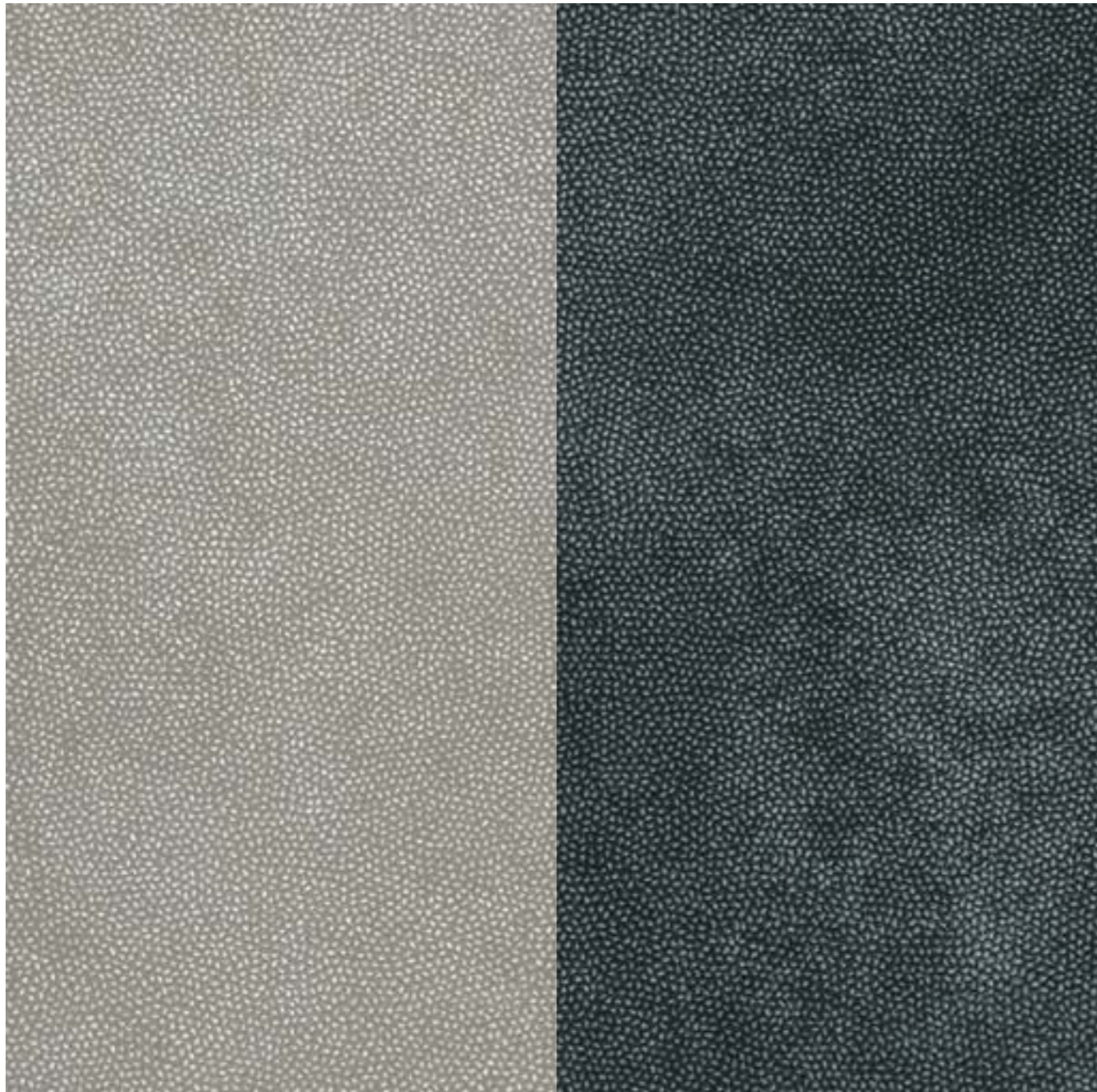
月という仮想素材をモチーフに制作されたデザイン。誰もが想像する月のイメージを損なわずに、いかに本物の素材感をそこに与えるかが制作テーマとなった。素材はライムストーンをベースにし、大元の石の持つダイナミックな抑揚感と変化に月の表面にある白い粒が反射して光る様子を加えてデザインを制作。ドライな質感の表情が今の空間の雰囲気とマッチするデザインとなった。夜空にぼんやりと光る様をイメージしたベージュ色と、夜空の深い色を感じるダーク色を揃えた。

**Moca Cream BG**

TEV-KV018 モカクリーム BG

カジュアルからハイエンドな空間まで、あらゆるシーンに調和できる石として魅力のあるモカクリーム。程よい質感のあるサンドストーンは使いやすく、砂粒の流れや縞の繊細さのあるデザインは、印刷技術を追求した。

ベーシックな素材だからこそ、グロスマットの質感も繊細さを突き詰め、元素材の魅力を最大限引き出したデザインとなった。色もホワイトに近いベージュカラーを設定し、多くのシーンで使用できるベーシックな石柄として新柄にラインナップ。



Fog G
TEV-KV019 フォグ G

Fog BL
TEV-KV020 フォグ BL

近くで見た時と遠くで見た時の印象が変わる2面性のあるグラフィックデザイン。全体に広がるシンプルなドットは、どこか有機的な要素を感じさせる。シンプルな中に大きな動き、抑揚感を与える事で単調にならず、自然的要素とグラフィカルな要素を掛け合わせる事で、新しい自然解釈を取り入れたデザインとなった。こうした大きな抑揚の変化はメタルや漆喰などでも注目されている。グレージュとブラック、その色でも大きく印象が異なり、あらゆる素材と馴染む為、さまざまな空間で組み合わせがしやすい新柄デザインとなった。



Noir Leather BL
TEV-KV021 ノアールレザー BL

存在感のあるブラックレザーの新柄。愛着を持ち、長く使い込まれた風合いの非常に繊細な質感と変化のあるデザイン。元の素材にあった細かな皺の質感、割れの表情をキープしながらも、使いやすさ、繊細さを損なわずにいかに存在感ある黒を出せるかという部分に拘って制作された。大胆なブラックは空間のアクセントになりながら、大きい抑揚感の見え方で単調にならず、空間に程よいニュアンスを与えてくれる洗練されたデザインとなった。

Special Talk

2022年春に発表となった12点のローバル新柄。
共創を終えた3社のトークセッションを振り返り
新柄開発ストーリーとその魅力に迫る。



印刷技術を駆使した新しいマテリアルの開発

ー初めて凸版から企画の依頼を受けた時の印象は覚えていますか？

吉田 壁面のマテリアルは空間を決める大切な要素なので、その柄のデザインをするのは難しいと感じました。

高橋 始めの声掛けは、実は FLOOAT さんからの紹介でした。凸版と印刷を活かした取り組みは面白そうだと感じました。

凸版 私たちも始め、この企画を受け入れて貰えるか不安だったんですが、実際に進めていく中でとても刺激になりましたし、良い商品の開発に繋がったと感じています。

ーグラビア印刷の特性を活かしてアイデアを考える事で難しかった点はありませんか？

吉田 グラビア印刷はリピートがある事がベースになりますが、実際は印刷クオリティが高く、気にならないレベルで凸版の技術に驚きました。

高橋 同じことを僕も思っていました。あと、印刷自体がどこまでできるのか、今回の企画は素材開発という事だったので、印刷の限界の想像をするのが難しかったですね。

凸版 特に高橋さんと一緒に開発した柄は細かいディティールの拘りがとても難しく、我々も大変苦労しました。でも、アドバイス頂きながら進めた事で良いモノづくりに繋がったと思っています。

それぞれのコレクションにける想い

ー FLOOAT コラボの新柄6点について教えてください。

吉田 今回この6点を開発するにあたって考えていたのは、壁面に対して引いてみた時と近づいて見た時で違った印象を作れたら良いな、という思いがまずありました。元々は自然界にあるマテリアルですが、今の空間に落とし込んだ時に自然と馴染む様な素材感が出せないかなと思っていました。最近の空間は光も柔らかい表現が多いので、強いマテリアルというよりも柔らかい光の中で自然と馴染むマテリアル感を出したいという思いがありました。

高橋 すごく自然で、光を意識している事を柄を見て感じました。とても使いやすいそうですね。流行感もありますし、テラコッタカラーもありますし、柄感もとても綺麗に出ていますよね。

凸版 「ストリーム」のように、アートウォールのような新しい使い方のご提案も頂きましたが、印象的で主張もしてくれるし、うまく空間にも馴染んでくれるデザインになりましたよね。

ー Specialnormal コラボの新柄6点について教えてください。

高橋 今回アイデアを提案する際、実在するマテリアルを印刷によってどのように昇華していくか、というテーマを持っていました。それが「モカクリーム」や「ノアールレザー」だったりします。その他に、印刷でできる面白さでマテリアルを作る感覚でも提案をしました。それが月のテーマにだったり、グラフィックでどこまで素材に見えるか、それが使いやすく、夢のある素材になっているかという事を目指して6柄に絞り込まれて行きました。

凸版 私たちも、月石を作りたいと聞いた時は「え？」と思いましたが、面白そう、ぜひやってみたい！と直ぐに思いました。

高橋 ただ夢にするだけではなく、皆が思う印象を持ちながら、しっかり使えるものにするには、という事で、凸版チームとも思い入れを持って開発できた柄に



上. 初回の打ち合わせの風景。印刷の仕組みにそれぞれ興味尽きない。中. 絵を飾るように壁面を彩る新しい使い方の提案。(ストリーム BG) 下. 全体レイアウトや細かい質感など、距離感による違いを確認しながら進めていった。

なったと思います。

凸版 そして、「フォグ」も、我々テーマを聞いた時にはとても悩みましたが、ドットのグラフィカルな表現で近づいた時と遠くから見た時の印象を変えたいという依頼に苦労しました。こちらはどうでしたか？

高橋 「フォグ」は思っていた以上に距離感での効果が出ました。とても抽象的なやりとりでしたが、リピートや柄感をどこまで抑えていくのか、何度もやりとりを重ねましたね。遠くに離れると鉄っぽく見えたり、印象が違ってくるんですよね。これはすごく良いものが出来たと思いました。

新柄 12 点の開発を振り返って

ー 12 点の中で 1 番お気に入りの開発柄はありますか？

高橋 僕は「ムーンヤード」ですね。印刷でマテリアルをどう表現するかとても悩みました。その中で「月」は印刷でしかできないテーマですし、「月のイメージ」という言葉だけで凸版からは、イメージ通りのものを出してきてくれました。

凸版 当社の方でも月の表現を本当に悩んでいましたが、よく観察して月の表面にある細かな光の反射やドットの粒の表情が月の魅力や素材のエッセンスに繋がると気づいたんです。それをデザインに落とし込み、気に入って頂きましたね。

高橋 月の表面って、実際にはクレーターだったり、ゴツゴツしていますが、僕がイメージしていたのは皆が見た事のある、地上から夜見た時のふんわりとした月の印象でした。そこをうまく汲み取って頂けてとても良かったです。

吉田 私は「クラフトテラ」ですね。使いたいけど、実際の建築のマテリアルでもなかなか無い表情のマテリアルです。これから設計する物の広がりも出そうです。本当はカラーバリエーションをもっと増やしたいです。

高橋 「フォグ」は、ブラックとホワイトだけで考えていたんですが、凸版からグレーを提案してきてくれました。見え方が変わって、とても可能性を感じました。そう思うと色で大分見え方も変わりますよね。

凸版 「クラフトテラ」のメディアム色は吉田さんも拘ったテラコッタカラーだったかと思います。FLOOAT さんの事務所でも普段よく使われているマテリアルとの響き合いも良い色で、今回テラコッタカラーとベージュで揃えて頂いた素材かと思います。

吉田 何度も色バリエーションを出して頂きましたし、これも良かった。という色も沢山ありました。

ー 黒系の柄の使い方とポイントは何か？

吉田 12 柄中 5 柄がブラック系です。それぞれの柄に合わせて黒の深味、質感、艶感をそれぞれにデザインされています。ベージュトーンに合う黒や、ウォールナットに合う黒など、相性みたいなものもあるので、柄だけではなく、色のトーンで選んでいくのも面白いと思います。

高橋 大判使い、壁がメインになるとと思いますが、家具の側面だったり、アクセントでも使えますし、使い方は幅広そうですね。

凸版 マテリアル毎に黒さの表現の違い、味わいだったり、絶妙な色の違い、濃淡の差で幅広いアイテムが揃いましたね。

不燃化粧パネルローバルはこの春、12 点のラインナップが新たに加わりました。C-lab が長年培ってきたデザイン力と設計者視点が融合した最新のマテリアルが揃いました。これからの空間を彩る新しい素材として、自信を持って皆様へご提供いたします。



上. ムーンヤードは実際の月や高解像度の画像を観察し、発光しているイメージも含め柄に落としこんでいった。 下. 他の建材との様々な組み合わせの中で調和する柄感を探った。

LOVAL Design Collection




LOVAL DESIGN COLLECTION

新柄を含む全 42 点の多彩なラインナップのご紹介

ニューノーマル時代を見据えて、新しい価値観に応えるローバルをご用意しました。
従来を超える意匠、性能（抗ウイルス・抗菌）でオンリーワンの空間価値をご提供します。

NEW …2022年新柄 **CC** …共創柄

+ 抗ウイルス **+** 抗菌仕様 …表面に抗ウイルスと抗菌、両方の性能を有する特殊コーティングを施しています。
F連 …フォルティナと連動柄です。詳しくはフォルティナのカatalogをご参照ください。



1 ピッチ柄をご覧になりたい場合は
左の二次元バーコードより
環境デザイン事業部 WEB サイトをご確認ください。

※ ラインナップ以外に特注色での対応も行っています。
※ TEV品番に関しては、特注にて「抗菌」「抗ウイルス・抗菌」仕様への対応を行っております。
ご希望の際は担当営業までお問い合わせください。なお、事前の予告なくTEV-KVに変更する
場合もありますのでご了承ください。

※ 色見本は印刷のため、現物と違って見える場合もございます。
※ 印刷シートには自然の抑揚を生かした柄がございます。パネルになった時に均一な色柄にならない場合がありますので、ご了承ください。
※ 定期的に色柄ラインナップの見直しを行います。あらかじめご了承ください。



TEV-710
クレマシダー **F**連



TEV-2013
エアリーチェスナット GW



TEV-2084
ブルックウィローW **F**連



TEV-KV008
ジュレアッシュG **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV2073
ブリートオークN **F**連 **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV009
シンシュウヒノキN **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV2098
ハミングエルムN **F**連 **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV2100
ディエラオークN **F**連 **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV740
リトモウォールナットN **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-882
ノルテオークL **F**連



TEV-2031
ハルザクラ



TEV-835
ラフィネチェリーL



TEV-KV2099
ハミングエルムG **F**連 **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV003
ヴァーグウォールナットMC **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV002
アヴァロンオークN **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV001
アヴァロンオークL **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-KV005
オペラウォールナットLG **+** 抗ウイルス **+** 抗菌仕様



TEV-2068
リンドアカシアLB **F**連



TEV-2066
スクリラアッシュG **F**連



TEV-2078
アイリスノーチェM **F**連



TEV-2067
リンドアカシアM **F**連



TEV-2071
ラゴシュマホガニーRB

LOVAL DESIGN COLLECTION

新柄を含む全 42 点の多彩なラインナップのご紹介



TEV-2070
リンドアカシアBL



TEV-KV004
ヴァーグウォールナットB



TEV-KV006
オペラウォールナットDG



TEV-KV2051
シンフォニーウォールナットD



TEV-KV007
ノールインピアRB



TEV-KV016
ムーンヤードBG



TEV-KV015
ストリームBG



TEV-KV011
クラフトテラM



TEV-KV019
フォグG



TEV-KV012
レイクサイドストーンG



TEV-KV2062
ノールインピアD



TEV-KV7102
モードメタルLG



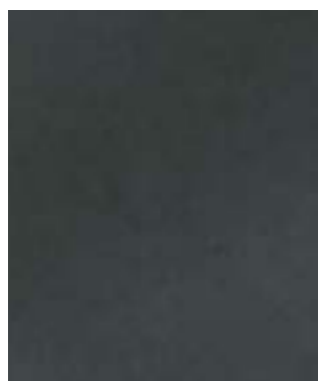
TEV-KV018
モカクリームBG



TEV-KV017
ムーンヤードD



TEV-KV020
フォグBL



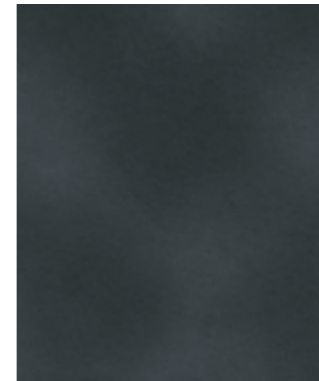
TEV-KV7104
モードメタルBL



TEV-KV010
クラフトテラBG



TEV-KV013
レイクサイドストーンD



TEV-KV021
ノールレザーBL



TEV-KV014
コールシダーBL

LAMINATION FOR VARIOUS SHAPE

異形貼りバリエーションのご紹介

ローバルはスタンダードな正形対応に加え、三角形・六角形などの異形貼りでの制作・施工も可能です。

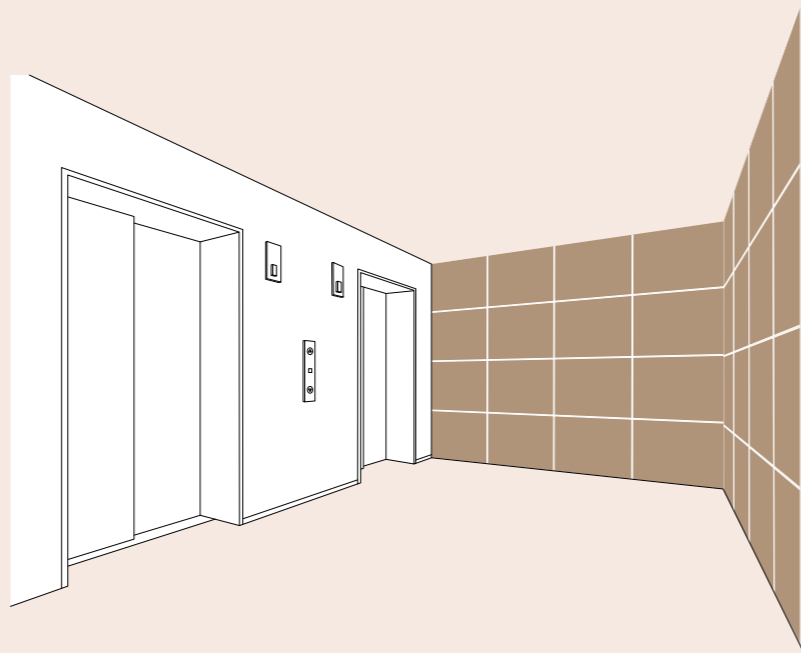
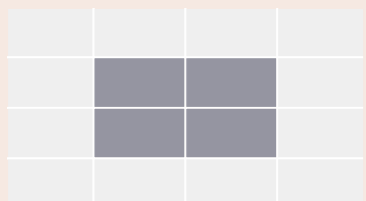
異形貼りを活用しアクセントを与えることで、空間全体にオリジナリティーを生み出すことができます。多様な形状による、シーン別のデザイン例をご紹介します。

Rectangle 1.

長方形

scene: Entrance (mansion, hotel)

スタンダードな長方形。格子状に割りを入れる事で、落ち着きのある上質な空間に。

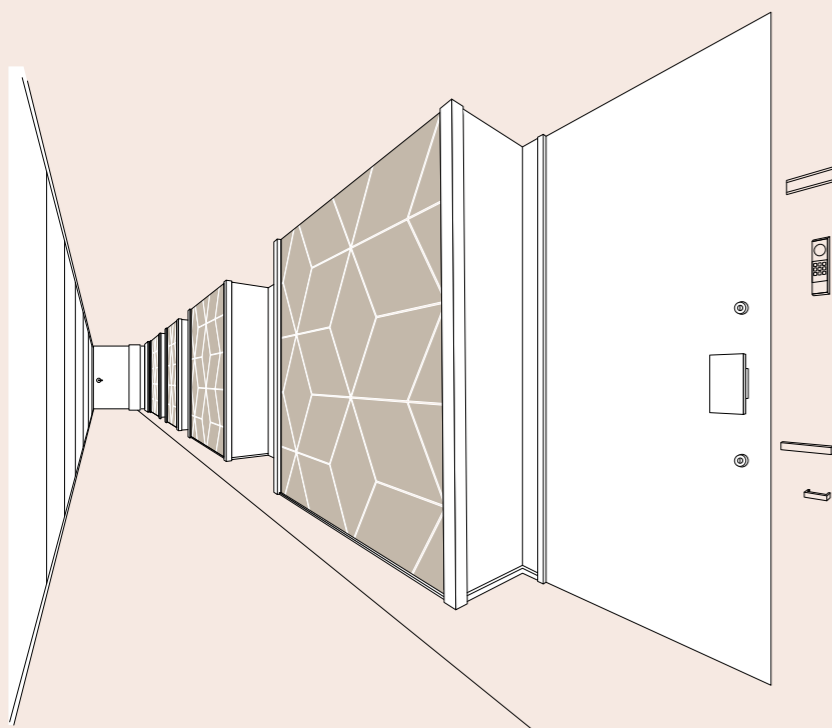


Fletching 2.

矢羽形

scene: Corridor (mansion, hotel)

リズムカルでシャープな矢羽形。立体的なパターンで躍動感のある空間に。



Hexagon 3.

五角形 (五角形×3の組み合わせ)

scene: Meetingroom (office)

五角形が組み合わせさり、独特のリズムを生む六角形。抑揚のあるパターンでアイデアを掻き立てる空間に。



Triangle 4.

三角形 (台形×3の組み合わせ)

scene: cafe

台形から作るユニークな三角形。直線と斜線を掛け合わせたパターンで会話の弾む空間に。

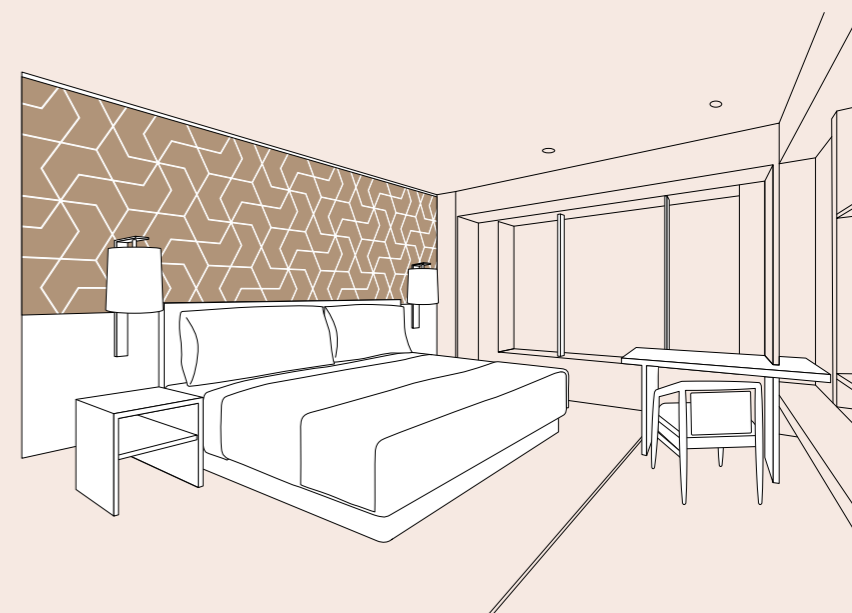


Windmill 5.

風車形 (矢羽×3の組み合わせ)

scene: Room (hotel)

矢羽が織りなすトラディショナルな風車形。緩急のある独特なパターンで、伝統美を追求した空間に。



※上記以外の形状も特注で対応しております。詳しくは担当営業までお問い合わせください。



Hotel Lounge

TEV-2051
シンフォニーウォールナットD



Office

TEV-2067
リンドアカシアM

GALLERY

施工事例のご紹介

Hotel Corridor

TEV-2051
シンフォニーウォールナットD

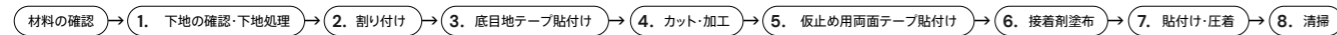


Accent Wall

TEV-KV7104
モードメタルBL

■標準施工方法

施工手順



1 下地の確認・下地処理

本製品の施工が可能かどうか確認してください。

施工可能な下地	施工に適さない下地
石膏ボード けい酸カルシウム板 ラワン合板	モルタル壁面、RC壁面への直貼り ALC躯体への直貼り 塗装面、クロス面、その他化粧面

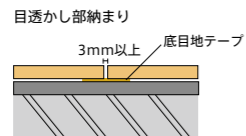
- ① 十分な接着が得られない可能性がある場合は、事前に下地材にプライマー剤を全面塗布することをお勧めします。
けい酸カルシウム板はプライマー塗布をおすすめします。
- ② 下地材に不陸やビス・釘などが出ないか確認してください。
- ③ 下地材に付着しているホコリなどはできるだけダスター刷毛などで、取り除いてください。
- ④ 下地材が湿気を帯びていたり、不陸やホコリがあると十分な接着が得られない場合があります。

2 割り付け

貼付け前に墨出しをして、必ずパネル・底目地テープの貼付け位置を決めてください。本製品の突き付け施工はできません。必ず3mm以上目地をとって施工してください。

3 底目地テープ貼付け

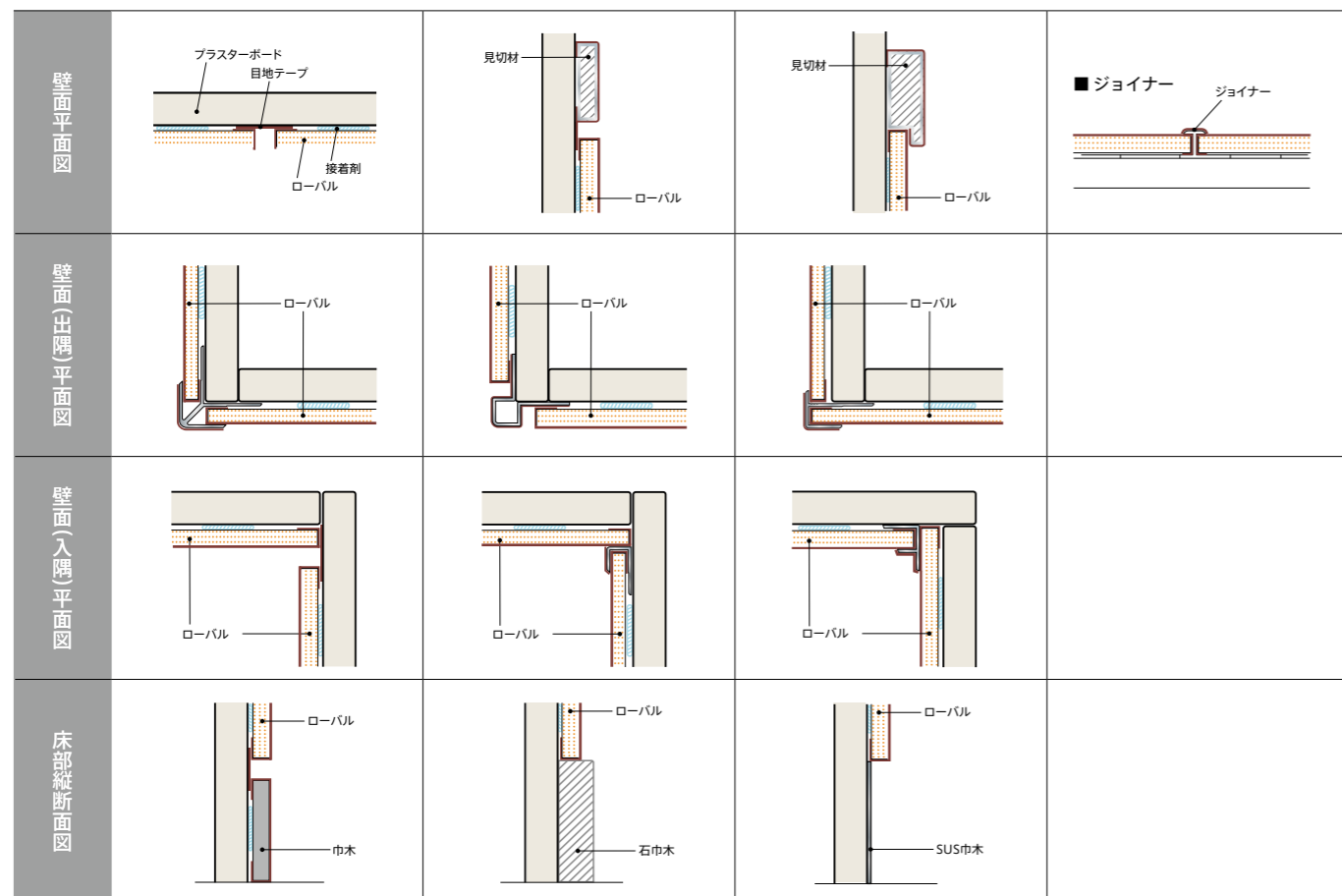
パネルのジョイント部分となる場所へ底目地テープを貼付けてください。



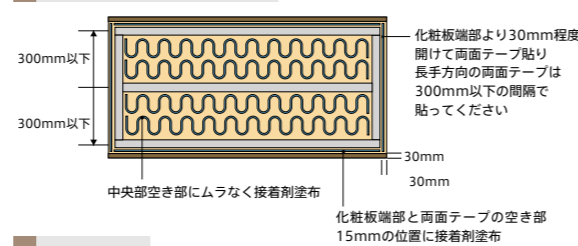
4 カット・加工

本製品を切断する場合は、当て木を用いて必ず刃物を表面側から入れて裏面側から出るようにしてください。カット面はサンドペーパー等に当木に添え、糸面取りをしてください。穴あけ・切り欠きは、クラックの恐れがあるので、φ12mm以上のドリルでコーナー部に穴をあけ慎重に行ってください。

■納まり図例

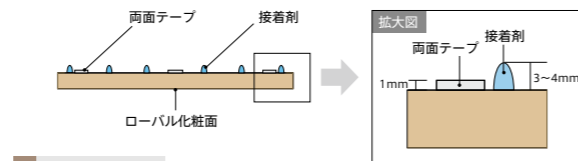


5 仮止め用両面テープ貼付け (接着剤メーカー推奨品)



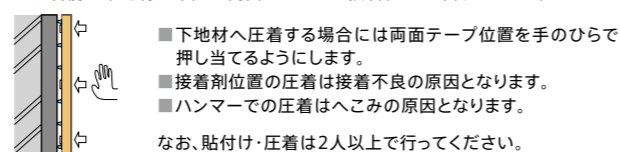
6 接着剤塗布 変性シリコン樹脂系(壁パネル固定用)

■接着剤の塗布量
※両面テープはあくまでも仮止めです。接着剤は両面テープより高く塗布します。



7 貼付け・圧着

※圧着前に下地材の不陸や両面テープとの接着性をご確認ください。



技術・物性

評価項目	試験方法	試験結果
耐候性	サンシャインウェザーメーター(1000Hr)にて耐候促進試験実施	著しい変化なし
耐熱性	60±5℃のオープン中に48時間放置	著しい変化なし
耐水性	常温水24時間浸漬	著しい変化なし
耐湿性	40±2℃、90±2%RHの恒温恒湿槽に48時間放置	著しい変化なし
寒熱繰り返し (接着剤で評価、JAS寒熱繰り返し試験に準拠)	80±3℃のオープンに2時間放置後、-20±3℃のオープンに2時間放置する工程を10回繰り返す。	著しい変化なし
耐薬品性(社内規格)	a.2%水酸化ナトリウム、b.5%酢酸水溶液、c.石油ベンゼンを滴下し、6時間放置後拭き取る。	著しい変化なし
耐汚染性1(社内規格)	各種洗剤(弱アルカリ性、中性、弱酸性)、殺虫剤、灯油を滴下し、6時間放置後拭き取る。	著しい変化なし
耐汚染性2(社内規格)	マジックインキにて幅10mmの線を引き、2時間放置後、溶剤または洗剤にて拭き取る。	著しい変化なし
耐汚染性3(社内規格)	クレヨンにて幅10mmの線を引き、2時間放置後、溶剤または洗剤にて拭き取る。	著しい変化なし
溶剤ラビング(社内規格)	a.石油ベンゼン、b.ラッカー、シンナー、c.95%エタノールを脱脂綿に浸し、10回擦る。	著しい変化なし
耐摩耗性(社内規格)	JAS摩耗C試験に準拠。柄消失50%の回転値を求める。	200回以上
基盤目剥離試験(JISK5600-5-6準拠)	2mm間隔で縦横に基材に達する傷を引き100個の基盤目を作り、その上からセロハンテープを貼付け引き剥がす。	剥離なし

※本試験結果は弊社試験に基づく結果であり、この結果を保証するものではありません。

○必ずお読みください。

■ホルムアルデヒド放散等級

本製品は告示対象建築材料以外の建築材料です。
接着剤はF☆☆☆☆の接着剤を使用しております。

■基材

3mmダイライト/6mmケイ酸カルシウム板/3mm酸化マグネシウム板

■加工条件について

- ① UV塗装等の再塗装には対応していません。
- ② シート表面に傷や汚れを防ぐ特殊な処理をしている性質上、重ね貼りでの密着強度にはご注意ください。
- ③ フラッシュ加工時の接着に関して事前に接着剤の選定、加工条件等の確認をお願いします。
- ④ ダイライト基材にてフラッシュ加工を高周波プレスで行う場合、基材表面にアルミ箔があるため、事前に加工条件等の確認をお願いします。

■使用部位について

- ① 内装建材用途向けに製品設計されています。
- ② 屋外やそれに準ずる場所、特に直射日光が連続してあたる部位向けの設計ではございませんのでご注意ください。
- ③ 垂直面(壁面)への使用を目的としている為、カウンター、床などの水平面、連続して高温になる場所には適していません。
- ④ 施工の際は、投光機、仮設電球、ドライヤー、暖房機等の熱源に近づけないようご注意ください。(熱によりシート表面に膨れ発生の恐れがあります。)
- ⑤ キッチンコンロ等の熱源廻りや暖房が長時間当たる場所には施工しないでください。
- ⑥ 天井への施工は避けてください。地震等により落下の危険性があります。
- ⑦ 水廻りや常に湿度の高い場所、結露の発生する場所には施工しないでください。

■施工条件について

- ① あらかじめ必要に応じて、パネル裏面にシーラー塗布してください。
- ② 接着剤と両面テープを併用して施工してください。
- ③ ビス・釘等による施工はできません。カケ、クラックの原因となります。
- ④ 5℃以下の環境下では施工しないでください。接着剤が十分硬化しない可能性があります。

■補修・メンテナンスについて

- ① 壁紙用糊、パテ、接着剤、塗料など、付着した汚れはすみやかに除去してください。
- ② 洗浄剤は中性洗剤、無水エタノール等のアルコール類をご使用ください。清掃後の浄剤は水できれいに除去してください。
- ③ 強アルカリ性洗剤、強酸性洗剤、シンナー等、有機溶剤のご使用は避けてください。
- ④ 清掃の際、研磨材の入ったスポンジ、メラミンスポンジ等は絶対に使用しないでください。やわらかい布をご使用ください。
- ⑤ 補修に関しては(株)バーンリペア(<http://www.burn-repair.co.jp>)へお問い合わせください。また、傷、汚れ等の補修用品は(株)ハウスボックス(<http://www.house-box.co.jp/>)にて取り扱っております。

※「LOVAL」は、凸版印刷株式会社が商標登録出願中です。
※ダイライト®は大建工業株式会社の登録商標です。

■廃棄

化粧板、端材の廃棄に関しては法令に則り、処理をしてください。

■免責事項

- ① 各種注意事項が守られずに発生した不具合。
- ② 建物の構造・振動・老朽化、下地の変形・脱落等、弊社の製品以外の外的要因により発生した不具合。
- ③ 使用者もしくは第三者の故意または過失による不具合。
- ④ 引渡し後の構造・性能・仕様等の改造による不具合。
- ⑤ 地震・台風等の天災、火災等の特殊要因により発生した不具合。

▲ 安全上の注意	
推奨の接着剤と両面テープを使用して施工してください。	落下の恐れ
切断作業時には粉塵が発生するため保護マスク、保護メガネを着用してください。また、防塵丸ノコを使用し、換気を良くして作業を行ってください。粉塵が皮膚についたり、目、鼻、口に入った場合は、速やかに水で洗い流してください。また異常を感じたら、直ちに医師の診察を受けてください。	健康を害する恐れ
高所作業での足場の確認、及び安全帯の使用を徹底してください。	ケガの恐れ

■取扱いに関する注意事項

【運搬方法】

- ① 運搬時の衝突や角あては損傷の原因となります。
- ② 運搬の際は2人以上の作業で、たわまないように立てて運んでください。たわむとクラックの原因となります。また、ゆずったり、振り回したりしないでください。
- ③ 持ち上げる際に引きずると化粧面に傷がつく可能性があります。

【保管方法】

- ① 平らな場所に水平において保管してください。立てかけて保管すると、反り等の不具合が発生する可能性があります。
- ② 高温多湿な場所や直射日光が当たる場所への保管は控えてください。温度や湿気の影響を受け、本製品に反りや変色などの不具合が発生する可能性があります。

■保証内容

・納入後の自然な状態で剥がれたものを保証内容とします。
故意または過失による剥がれ、加工及び設置中などに生じた剥がれは含まれません。

■保証期間

製品納入後3カ月を保証期間と致します。

■補償

・適切な取り扱い環境下のご使用において不具合が発生した場合には、「免責事項」及び「取扱いに関する注意事項」の不遵守を除き本製品の代替品納入又はこれに代わる代金の返還を致します。
・保証期間後のすべての対応(修理、交換等)は有償とさせていただきます。
・本製品を使用して加工、組立した製品の品質を保証するものではありません。

お問い合わせ先

凸版印刷株式会社

生活・産業事業本部 〒110-8560 東京都台東区台東1-5-1
環境デザイン事業部 TEL. 03(3835)6814 FAX. 03(3835)6777

富山営業所 〒930-0083 富山県富山市総曲輪1-7-15
日本生命富山総曲輪ビル2F
TEL. 076(441)2066 FAX. 076(443)2553

沖縄営業所 〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地1-7-1
琉球リース総合ビル12F
TEL. 098(867)6512 FAX. 098(867)6507

■中部支店 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4-2-29
JRE名古屋広小路プレイス3F
TEL. 052(252)2282 FAX. 052(252)2725

■西日本本部 〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島2-3-18
中之島フェスティバルタワー24F
TEL. 06(6345)2162 FAX. 06(6226)5929

福岡営業所 〒810-0022 福岡県福岡市中央区薬院1-17-28
トッパンビル
TEL. 092(722)2388 FAX. 092(714)6440

ショールーム完全予約制

■東京ショールーム TEL. 03-3835-6820
東京都台東区台東1-5-1 2F

■大阪ショールーム TEL. 06-6345-2162
大阪府大阪市北区堂島2-1-31 京阪堂島ビル7F

■福岡ショールーム TEL. 092-722-2388
福岡県福岡市中央区薬院1-17-28 トッパンビル7F

ショールーム HP
<https://www.toppan.co.jp/showroom/life.html>

環境デザイン事業部WEBサイト
<https://forest.toppan.co.jp/>



無機抗ウイルス加工剤・印刷
トップコート層印刷面
JP0612378X0001J

SIAAマークはISO21702法により
評価された結果に基づき、
抗菌製品技術協議会ガイドラインで
品質管理・情報公開された製品に
表示されています。

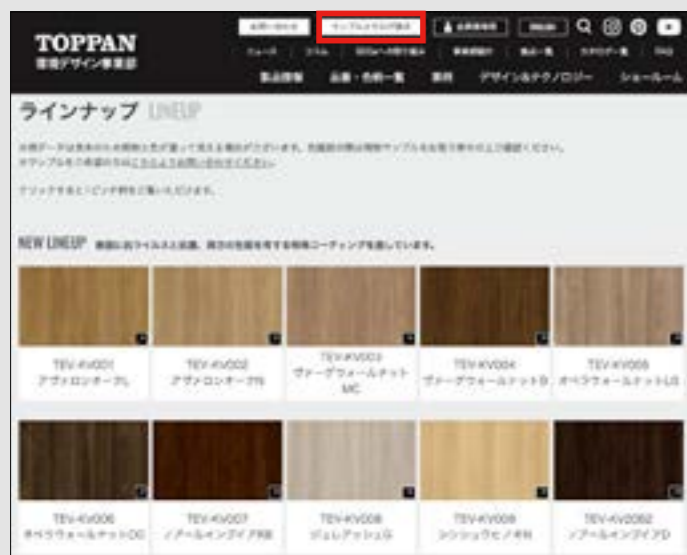
製品上の特定ウイルスの数を減少させます。
※抗ウイルス加工は、病気の治療や予防を
目的とするものではありません。
※SIAAの安全性基準に適合しています。



無機抗菌剤・印刷
トップコート層印刷面
JP0122378X0009N

SIAAマークはISO22196法により
評価された結果に基づき、
抗菌製品技術協議会ガイドラインで
品質管理・情報公開された製品に
表示されています。

Click!



サンプル請求について

実際のサンプルを下記 HP よりご確認いただけます。
ご希望のサンプルを選択いただき、オーダーリスト
への必要数を記載いただきますと簡単にサンプルを
ご請求できます！

<https://forest.toppan.co.jp/>

■お申込み時間に関するご案内

Web からの申込みの場合、
**15 時までにご記入いただきますと
当日出荷が可能です。**

SAMPLE ORDER



- 表紙使用品番：
① TEV-KV012 レイクサイドストーン D
② TE-SN2110 リヴィエアッシュ M
③ TEV-KV003 ヴァーグウォールナット MC
④ TE-AZ526 リベルテオーク M (アレーザ特注)